

PSICOANÁLISIS: DE LA CLÍNICA A LA METAPSICOLOGÍA

Joaquin Venturini Corbellini

HISTERIA Y PSICOANÁLISIS

Neurosis: afección psicógena cuyos síntomas son la expresión simbólica de un conflicto.

Neurosis de defensa: **histérica** (conversión, angustia, convulsiones, declamaciones), **obsesiva**.

Prioridad estructural de la histeria: etiología traumática pasiva.

CASO DE CÄCILIE M.

1. Neuralgia facial, cese por hipnosis (sospecha de histeria).
2. “Incidentes histéricos”: alucinaciones, dolores, declamaciones... alucinación de recuerdos por hipnosis.
3. Reproducción de neuralgia facial. “Para mi eso fue como una bofetada”. Cese del síntoma. “**Conversión simbólica**”.
4. Repetición de la neuralgia y las escenas recordadas durante 9 días. Primer ataque: “**conversión por simultaneidad**”.
5. Síntoma: dolor en el talón derecho. Temor a “no andar derecha”. **Combinación de conversiones**. Elección del síntoma simbólicamente más eficaz.
6. Síntoma de dolor en la frente. **Psicogénesis pura, conversión simbólica**.

FREUD, THE SECRET PASSION (1962)

1. Mención de las tres heridas al narcisismo de la humanidad.
2. La histeria como enigma psiquiátrico.
3. Silbido del tren, Freud deja caer el reloj obsequiado por su padre.
4. La histeria como psicopatología auténtica, según Charcot. Usos investigativos de la hipnosis.
5. Exposición de Freud: el inconsciente ya no es una abstracción filosófica. Objeciones al método hipnótico.
6. Breuer y Freud: *talking cure*, cura por verbalización del recuerdo, abreacción de afectos reprimidos. Los usos terapéuticos de la hipnosis.
7. Freud y Meynert. Renuncia al hospital.
8. Trabajo particular con pacientes histéricos. "Conversión simbólica". Recuerdos penosos, pero no catástrofes.

10. Carl, insinuación del **complejo de Edipo**. Negación del descubrimiento.
11. Sueños edípicos de Freud. Malestar, suspensión del método hipnótico y la investigación psicopatológica.
12. Meynert: "muero sin conocerme". Muerte de Carl en manicomio.
13. **Etiología sexual de las neurosis**. Objeciones de Breuer: ¿la naturaleza está en guerra consigo misma? Cecily no tiene conciencia sexual.
14. Recuerdo encubridor de Cecily descubierto, la ceguera no desaparece. Freud consigue restituir el recuerdo auténtico (**recuerdos encubridores**), síntoma desaparece. Resistencia y **transferencia negativa**.
15. Breuer abandona el tratamiento de Cecily, supuestamente curada. Embarazo imaginario.
16. Muerte del padre de Freud. Sueño: "*The eyes should be closed*". Recuerdo debe remontarse a la **infancia**, pero contradiría la teoría sexual.
17. Reaparición de síntomas de Cecily. Freud toma el caso.
18. Resistencia a ser hipnotizada. "¿Qué diría el doctor Breuer?" Insinuación de la **transferencia**.

19. **Asociación libre.** Cecily recuerda haberse desmayado. **Lapsus lingüístico:** protestante-prostituta.
20. Interpretación del sueño Red Tower. El hombre muere como venganza por haber sido rechazada por Breuer. La madre la condena. "Pero he soñado con este hombre antes de conocer a Breuer". Claveles en el ojal en el retrato del padre. Insinuación del **complejo de Edipo.**
21. Asociación libre: recuerdo de desvanecimiento en Red Tower Street. **Ambivalencia** y odio hacia el padre. Recuerdo reprimido sale a la luz: abandonada por su padre para estar con otra mujer. Pero la parálisis no desaparece.
22. Freud: todo apuntaba a Red Tower street, el recuerdo tiene que ser anterior a la adolescencia. "De nuevo la contradicción señalada por Breuer".
23. Formulación de la **teoría de la seducción:** abuso sexual en la infancia, pero trauma posterior (**retroactividad**). 6 casos, Cecily y Freud. "Algo presencié entre mi padre y mi hermana".
24. Descubrimiento del trauma reprimido en Cecily. **Desaparición de la parálisis.** "Mi padre era un criminal". Desconfianza de Freud: "aún ama al muñeco".
25. Autoanálisis de Freud: falso recuerdo del padre y la hermana. Abandono de la teoría de la seducción.
26. Cecily intenta suicidarse: "mentí para complacerle". Pero la parálisis había desaparecido.
27. Inversión: "éramos nosotros. no ellos". **Fantasía** para culparlos por nuestro sentimiento de culpa. Descubrimiento de **complejo de Edipo.**
28. Sesión con Cecily: "soñabas con la muerte de tu madre". "Tus síntomas no han desaparecido, aun queda tu amor por mi".

-DEFENSA “PATOLÓGICA” O REPRESIÓN.

El problema de un “recuerdo”...

-FANTASÍAS:

Imaginario – realidad

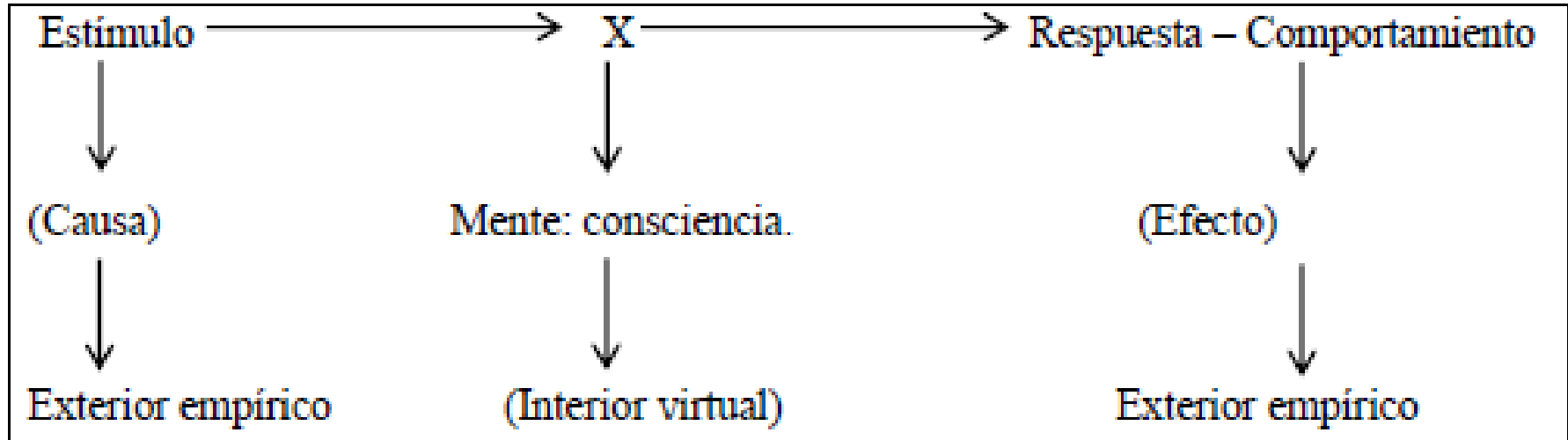
“Las pulsiones sexuales se comportan primero en forma autoerótica, encuentran su satisfacción en el cuerpo propio; de ahí que no lleguen a la situación de la frustración,-esa que obligó a instituir el principio de realidad” (Freud, Formulaciones sobre...).

De la **realidad material** a la **realidad psíquica**: abandono de la **teoría de la seducción**.

Modelos de fantasía: **novela familiar, fantasías originarias**.

ARCO REFLEJO SIMPLE





Estímulos → Aparato psíquico → Respuesta

Inconsciente

Preconsciente-Consciente

Proceso primario

Proceso secundario

Representaciones
inconscientes

Representaciones
preconscientes

Principio de placer

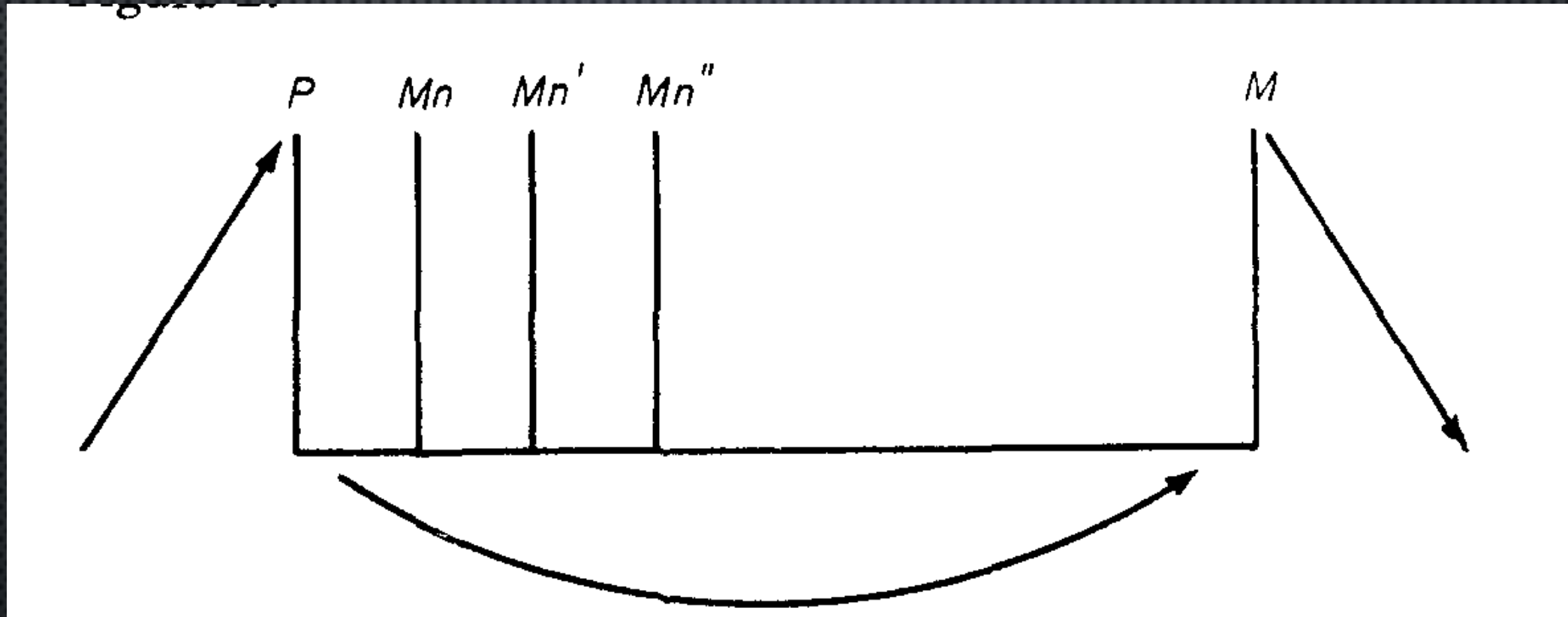
conscientes

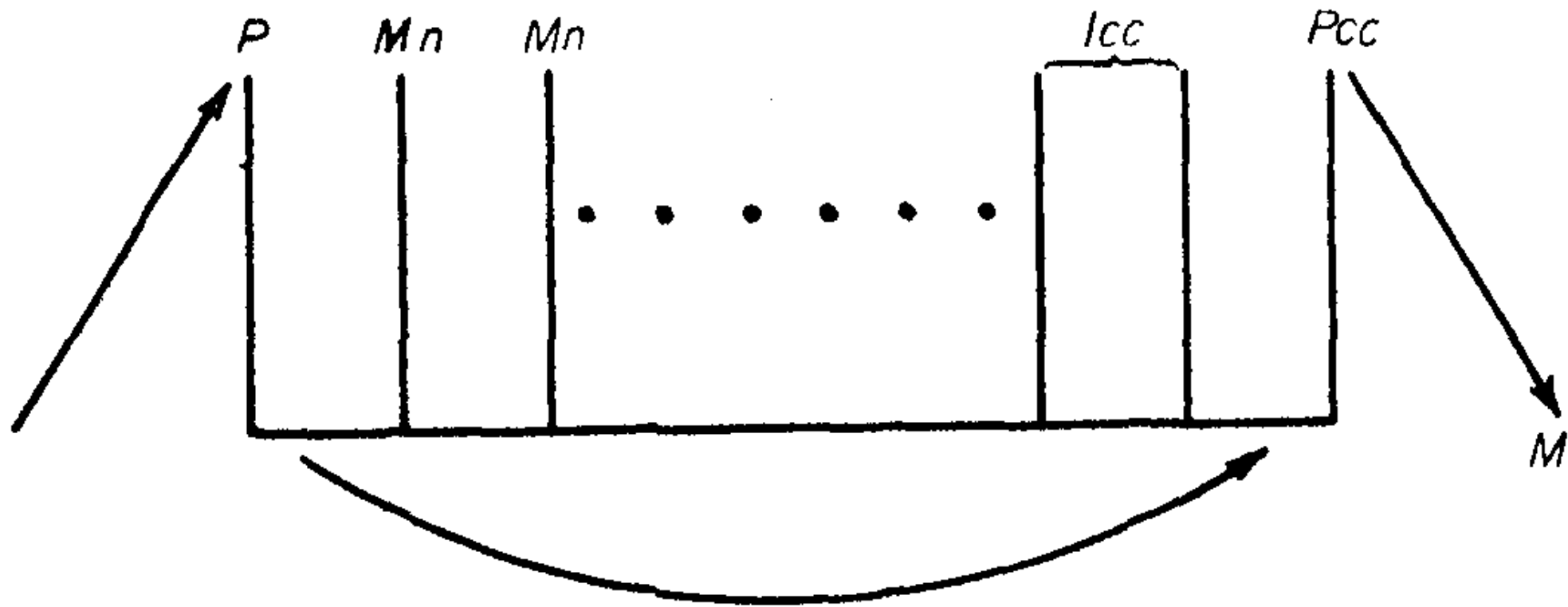
Principio de realidad

Exterior Empírico

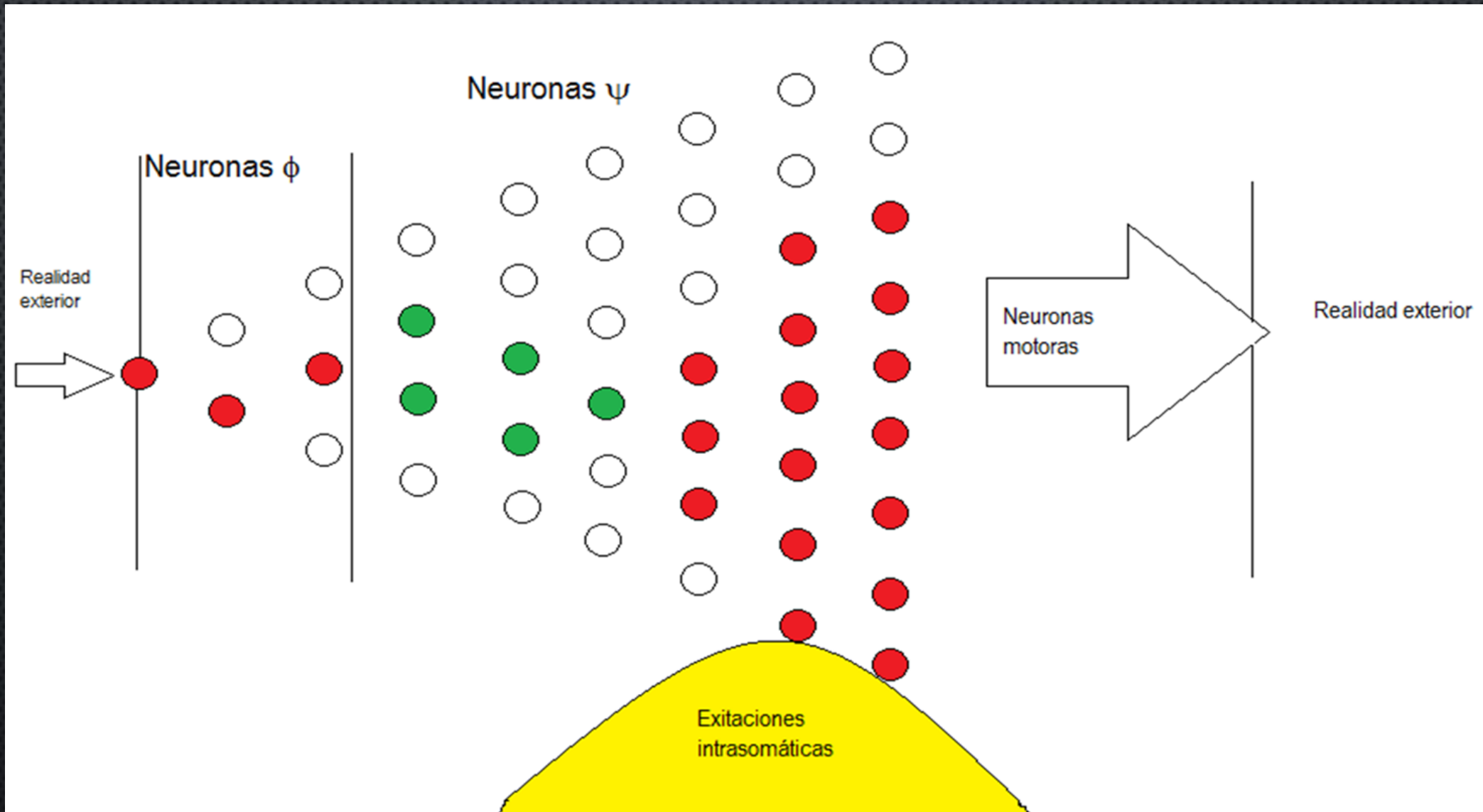
Exterior Empírico

DEL ARCO REFLEJO AL APARTO PSÍQUICO





ARCO REFLEJO COMPLEJIZADO



CONTRADICCIÓN DEL APARATO PSÍQUICO

Proceso primario: descarga por los medios menos costosos. Energía libre, condensación, desplazamiento.

Proceso secundario: estabilización controlada de las modalidades de descarga, a favor del principio de realidad, haciendo intervenir modalidades de trabajo psíquico más costosas y por eso menos inmediatas para la urgencia de descarga.

Atención, pensamiento racional, principio de identidad, imaginario-realidad.

Yo: inhibir-reprimir la alucinación y la fantasía; juicio de realidad, examen de realidad.

Pulsión

“Por «pulsión» podemos entender al comienzo nada más que la agencia representante {Representanz} psíquica de una fuente de estímulos intrasomática en continuo fluir; ello a diferencia del «estímulo», que es producido por excitaciones singulares provenientes de fuera” (Freud 1905, p.135). Estos estímulos internos “no poseen cualidad alguna, sino que han de considerarse sólo como una medida de exigencia de trabajo para la vida anímica” (Freud 1905, p.132).

Principio de displacer-placer, tendencia a la descarga neuronal.

Pulsiones sexuales (cualidad placentera)

Si la tendencia a deshacerse de las cantidades energéticas fuera absoluta, no habría razón para que el psiquismo consintiera en trabajar...

Energía sexual como energía psíquica.

Pulsiones del yo:

“De singular importancia [...] es la oposición innegable existente entre las pulsiones que sirven a la sexualidad, a la obtención del placer sexual, y los que tienen por fin la autoconservación del individuo, las pulsiones del yo: todas las pulsiones orgánicas que actúan en nuestro psiquismo pueden clasificarse, según las palabras del poeta, en "Hambre" o en "Amor"" (Freud, Formulaciones ...: 1910).

Necesidades vitales.

Compulsión de repetición.

LA CONTRADICCIÓN DESDE LA GÉNESIS DEL PLACER SEXUAL

- Desamparo humano (motriz y psíquico).
- Experiencia alucinatoria del deseo.
- Placer sexual, realidad psíquica – realidad material.
- Prueba de realidad.

“El llenado de las neuronas en ψ tendrá como consecuencia una **tendencia a la descarga**, [que se traduce en] una presión (*Drang*) que **se libera hacia el polo de la motilidad** [...]. En este caso la estimulación solo puede cancelarse mediante una intervención que suspenda, que elimine temporalmente en el interior del cuerpo el desprendimiento de $Q\eta$, y esto exige [como condición previa necesaria] una **alteración en el mundo exterior** (provisión de alimento, acercamiento del objeto sexual) que, al ser una **acción específica**, sólo puede alcanzarse por vías determinadas. **El organismo humano es, en un principio, incapaz de llevar a cabo por sí sólo esa acción específica.** Esta solo es realizable mediante **asistencia o auxilio ajeno**: al llamar la atención de una persona experimentada sobre el estado en que se encuentra el niño, gracias a la descarga por la vía de la alteración interior [que se manifiesta mediante signos externos, por ejemplo el llanto del niño]. Esta vía de descarga cobra así la importantísima **función secundaria**, del entendimiento [comprensión] (*Verständigung*) que permitirá la **“comunicación”**, y ese **inicial desvalimiento** (*Hilflosigkeit*) del ser humano es la **f fuente primordial de todos los motivos o motivaciones morales”** (Freud. *Proyecto de psicoogía*, 1895).

A. EXPERIENCIA DE SATISFACCIÓN / INERCIA DEL PROCESO PRIMARIO

E – D ...Mn.

E – catectización automática (repetición) de Mn. “Alucinación primitiva”: “sobrecatectización” del sistema percepción-conciencia por el proceso primario.

“Yo no dudo de que esta animación del deseo ha de producir inicialmente el mismo efecto que la percepción, a saber, una alucinación. Si a raíz de ella se introduce la **acción reflectoria, es infaltable el desengaño**” (Freud 1985, p. 364).

Decepción. Intervención del yo.

B. PULSIONES SEXUALES: HACIA EL REPLIEGUE AUTOERÓTICO

De la tensión displacentera a la placentera.

Alucinación + tensión sexual placentera = autoerotismo, fantasía.

Pulsiones de autoconservación (yo) // pulsiones sexuales

CUESTIONAMIENTOS DEL PSICOANÁLISIS AL SUJETO BIO-PSICOLÓGICO

1. Las pulsiones no son capacidades. La energía sexual pasa por proceso de “sublimación”.
2. Parte de la energía sexual siempre es “reprimida”.
3. Las pulsiones sexuales son renuentes al principio de realidad y la educación.
4. Lo inconsciente predomina sobre lo consciente.
5. Los pensamientos del sujeto son dirigidos por fuerzas anímicas contradictorias (ambivalencia).
6. El comportamiento humano es voluntario aunque también involuntario (filosofía, psicología). El comportamiento involuntario tiene un sentido subjetivo-psíquico-afectivo (simbólico) y no meramente somático (psicoanálisis).
7. El sufrimiento afectivo no se limita a la psicología, se extiende a la vida anímica “normal”.
8. Beneficio o placer secundario en los síntomas.